LA PROTESTA

Año XXI | Oficinas: Humberto I. 1175 - U. T. 2059 (B. Orden) | Buenos Aires, Miércoles 14 Noviembre de 1917 | Precio 5 centavos | (Porte pago) | Núm 3220

LA PROTESTA
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
Valores y giros diríjanse a Mariano Torrente
Correspondencia de Redacción
a LA PROTESTA
(No se devuelven los originales)

1909-RADOWISKY-1917

Un año más. Han transcurrido ya ocho desde aquel día, un 14 de noviembre, como hoy, en que Radowisky, erigiéndose en juez, intérprete de la justicia popular, armó su brazo para vengar el ultraje inferido al pueblo por aquel asesino uniformado que se llamó Falcón.

Entre los fragmentos de la bomba potente, se revolcó la hiena que tanto placer experimentara viendo brotar la sangre de los cuerpos que, en la masacre del 1.o de mayo de 1909, quedaron tendidos sobre la gran avenida... Y fué quizás en ese momento supremo, que comprendió él, brutal y prepotente jefe de la horda policiaca, que había una justicia más equitativa, más compensadora, que no estaba legislada, codificada, ajustada a las prescripciones de la ley absurda y convencional.

Todo el pueblo aprobó el acto justiciero de Radowisky. La ley quiso amordazar las bocas que gritaban, extrangular en las gargantas las palabras de aprobación, y en cualquier reunión de trabajadores que se comentaba el hecho, no faltaba el alcahuete, el perro policiaco que denunciara a los apologistas del «crimen» que tenía en suspenso a la canalla dorada, que había aterrorizado a los esbirros que oficiaban de gobernantes en esta República, supeditada al poder dictatorial de un Figueroa Alcorta, reaccionario y brutal, que había implantado el terror negro, dando carta blanca a la policía para que diera caza a los anarquistas.

Vergüenza causa recordar aquellos días y los que siguieron a la memorable fecha. La historia argentina tiene una página sangrienta, un folio bochornoso, escrita por los sicarios que hicieron del poder el más ignominioso baluarte de sus odios. El «glorioso» centenario de la independencia política de esta nación, culminó la era de barbarie; la canalla dorada pudo, mientras festejaba con banquetes, desfiles y funciones de gala, la independencia argentina, asaltar los locales y diarios obreros, mientras las estrofas del himno fraterno: ¡Libertad, Libertad, Libertad!, se entremezclaban con los gritos salvajes de ¡muera el extranjero!, ¡mueran los anarquistas!...

¡Avergonzaos, argentinos! El delirio patriótico se exacerbó con el miedo, el terror que a la cobarde burguesía causaban las ideas innovadoras. Temblaron los prepotentes ante el tribunal de la conciencia popular, y en cada encrucijada les parecía ver un Radowisky dispuesto a arrojar la bomba vengadora... Y los cobardes aterrorizados fueron fieras, donde los instintos bestiales presidían todas sus acciones!

***

En el mármol perpetuaron la ignominia, queriendo en el arte sintetizar la infamia. Un monumento grotesco exhibe la figura simiesca del bruto. Y para mayor escarnio se dice es erigido en «desagravio a la cultura nacional».

El presidio, el helado calabozo, huérfano de aire y de luz, sirve de alojamiento al mártir que cometió el «horrendo crimen» de vengar al pueblo. La sociedad hipócrita y convencional condenó al noble y generoso Radowisky a una lenta agonía, descargando sobre él la justicia histórica su sanción infame. El mármol de la estatua se enrojecerá de vergüenza y las eternas nieves de Ushuaia reflejarán en su blancura la noble figura del presidario. ¡Enrojeceos vosotros, argentinos, mientras en el blanco-azul de vuestro cielo aletea el bochorno!

***

Ningún homenaje mejor que recordar al compañero que en el cautiverio purga su gran culpa: la culpa de haber recogido en su corazón el inmenso dolor del pueblo, vengando el ultraje inferido a los descamisados por el polizonte Falcón, eliminando al responsable de la masacre de mayo, del cobarde asesinato perpetrado en plena vía pública sin que de los potentados partiera una sola voz de reproche.

Su retrato de presidario honra hoy las columnas de LA PROTESTA, de este diario que es palestra de las ideas



anarquistas, que son sus ideas, las ideas que le dan valor para seguir soportando la vida odiosa del presidio.

¡Salud, hermano: los anarquistas, al recordarte hoy, a ocho años del día que sacrificaste tu libertad por la causa del pueblo doliente, te envíamos nuestro fraternal saludo, a la vez que anatematizamos a los verdugos que gozan torturándote, que sienten vesánico placer al ensañarse en tu cuerpo de rebelde!

Emilio López ARANGO.

Del gallinero socialista

La indignación de la "señora"

La «señora» del Partido está indignadísima. Los «disolventes» que defienden los acuerdos tomados en el III congreso extraordinario, ya no respetan a los doctorzuelos y diputadejos que manejan la «opinión» del rebaño que no sabe de socialismo otra cosa que votar..

Con aquello de la votación por parte de los diputados socialistas a favor de la ruptura de relaciones con Alemania, y la propaganda guerrerista por parte de «La Vanguardia», se alborotó el gallinero socialista, produciéndose una lógica división en el Partido. La mayoría, como es natural, apoya a los hombres de «prestigio», a los diputados y a los que mangonean el «órgano», y la minoría, sigue a unos jefecillos que tienen menos talento que sinceridad. De todo este berengenal algo salen ganando las ideas anarquistas. El socialismo no tiene consistencia doctrinaria y los que en realidad aspiran a emanciparse no pueden por menos que ingresar en nuestras filas indisciplinadas, donde a nadie se expulsa porque ningún certificado de ingreso se expide.

Pero volvamos a la cuestión del enojo de la «señora». Fué leyendo un «nauseabundo panfleto» como los redactores de «La Vanguardia» tomaron el estrilo que les hizo vomitar, entre otras cosas, lo siguiente:

«Conocemos como el que más «el verdadero móvil de la gran batahola levantada» por cierta gente «dentro del Partido». Es, en efecto, preparar el terreno para una futura doble elección de candidatos en que podían triunfar los hombres de méritos efectivos sobre media docena de charlatanes roídos por la ambición e inflados de pedantería. Así, los mismos que quisieran ver deprimidos a los parlamentarios socialistas por un voto de censura que los inhabilitara para su reelección, tiemblan por las consecuencias electorales que podría tener la aceptación de la renuncia de los mismos.

«Al hacer, «groso modo», el proceso de la obra del Comité Ejecutivo del Partido revelan que la cuestión internacional sólo ha sido un pretexto para llevar a cabo viejos planes de absorción; y todo este innoble pleito hecho frente al enemigo, y a espaldas del Partido, sin esperar el voto general, ni el congreso relativamente cercano, son la prueba más concluyente de la felonía que debemos denunciar en toda su miseria».

En esto de las ambiciones y demás fruslerías propias en los y presuntos candidatos, no queremos meternos nosotros. Constatamos solamente los últimos acontecimientos acaecidos en el seno del «partido», el revuelo del gallinero, la división por cuestiones de principios — salvo que los Penelón y Cía. tengan menos vergüenza que talento — y la desvergüenza de los doctores que dirijen el rebaño...

Y, considerado todo esto, llegamos hasta «justificar» la indignación de la «señora», por lo general tan culta y recatada.

¡Desvergonzados, parlanchines, farsantes!

CONTROVERSIA MONTEMAYOR - PODESTA

Mañana reanudaremos la publicación de la respuesta del señor Podestá sobre la controversia mantenida por éste con el compañero César Montemayor, la que se había suspendido sencillamente porque el señor Podestá, deseoso sin duda, de restar interés a la controversia por razones que se nos escapan... creyó así burlar la atención de los interesados en la misma.



LA CUESTION FERROVIARIA

NUEVOS CONFLICTOS

LA SITUACION SE REAGRAVA

LA ESTULTICIA DE UN INGENIERO FOSTER

El desastroso resultado de los arreglos fraguados al amor de la charlatanería ministerial por un grupo de sindicaloides, que abrogáronse atributos indebidamente durante el arbitraje de la pasada huelga ferroviaria, se va palpando cada día más de cerca.

Las empresas empecinadas en tomar infames represalias contra los obreros; la fuerza armada apoyándolas en defensa del capital como es de práctica; y, por último, tal un presente griego, la traición premeditada y alevosa de los mangoneadores Mansilla y San Sebastían, han conseguido por fin abrir los ojos a los obreros ferroviarios, los cuales de momento en momento yerguen la cabeza hasta ahora inclinada por el engaño artero, pues ven ya claro que el pretendido y «beneficioso» arbitraje no fué sino una ingeniosa treta concluída y ejecutada para obligarlos a reanudar los servicios, ya que no era poco lo que con la paralización de las vías férreas venían perdiendo las empresas y los capitalistas del país en general.

El descaro de algunos de los «altos» empleados de las empresas en conflicto, llega al colmo así mismo; y los diarios grandes, que no pierden oportunidad de hundir al proletariado bajo rúbricas canallescas, no cesan de solicitarles a aquellos opiniones que lo único que valen es por el acopio de incongruencias que aportan consigo.

El gerente del F. C. Oeste, ingeniero Foster, es uno de los que emiten esa clase de opiniones, y tan es así que al entrevistarlo el repórter de un diario grande, le aseguró que los obreros se quejaban poco menos que de vicio, que las empresas no prometieron «tanto», que los dividendos de éstas eran escasísimos (!), y otra porción de barbaridades que prueban la estulticia característica del Foster ese, un vulgar perro como cualquiera de los «altos» empleados.

No cabe duda que la situación ferroviaria tiende más a agravarse que a dulcificarse. Los ferroviarios están archi cansados de ser víctimas, tanto de los capitalistas como de los famosos intermediarios ante el «dotor» Hipólito Irigoyen, y de ahí que se agiten actualmente en una inquietud que indiscutiblemente ha de acarrear una huelga general quizás más, mucho más grave de lo que pueda suponerse «a priori».

El simple hecho, por ejemplo, de haber una empresa cerrado los talleres de Tafí Viejo (Tucumán), como acto de cobarde represalia, es ya un síntoma, como lo es también y alarmante la suspensión por varias compañías de algunos servicios de carga, etc. Todo contribuye a no solucionar el asunto precisamente.

Veremos nuevamente en que forma pensarán «arreglar» el próximo y grande conflicto ferroviario los célebres «árbitros» de la pasada huelga...

LA DEMOCRACIA RUSA

Prosigue en Rusia el descalabro revolucionario.

Kerenski, a la cabeza, según afirman los diarios grandes, de 200 o 300 mil hombres, marcha hacia Petrograd con objeto de destituir a los maximalistas «usurpadores» del poder.

En las calles de la capital moscovita, por otra parte, a estas horas se combate encarnizadamente entre uno y otro bando revolucionario, los que derraman sangre a raudales y sangre del pueblo como siempre.

Aquel pueblo, siempre opreso, eternamente esclavo, en todo momento reducido nada más que a servir quieras que nó de carne de cañón en la defensa ciega de los intereses autocráticos, vuelve otra vez a ser víctima de un crimen por parte precisamente, de aquellos que titulándose demócratas, socialistas y tantos otros rimbombantes blasones arrivistas, no aspiran en el fondo a otra cosa que a explotar a la sumisa, crédula y convencida gleba.

Rodzianco primero; Korniloff, Kerenski y muchos más luego, vióse bien cuáles eran los objetivos verdaderos que llevaran consigo al hacer las conocidas revoluciones de una hora ocurridas en aquel desdichado país. El plan de todos ellos compendiábase en pocas palabras: Simular sacrificarse por la plebe, engañarla muy bien y con talento, haciéndola palpar el cielo con las manos, para después, dócil como una cordera, hacer de ella cuanto les viniera en gana, o sea la brutal satisfacción de sus apetitos reconcentrados y bestiales, sus ideas lúgubres de inícua opresión, ya que un Kerenski cualquiera alberga antes que todo y sobre todo, en su cerebro hecho para la dominación implacable, el ansia bárbara de saberse dueño y señor de 190.000.000 o más habitantes, diseminados en un territorio más grande él solo que la Europa entera.

Se están regando con sangre las calles de Petrograd; y la famosa Perspectiva Newsky, la vía aristocrática blanca e infinita, se ha manchado nuevamente en su piso de inmaculada nieve con el baldón del crimen colectivo, el asesinato en masa, sacrificio éste ofrecido en su esencialidad a las fauces de un dios monstruoso más sanguinario que Moloch: a las ambiciones de predominio estatal, de una hegemonía despótica encubierta por la máscara de la nueva democracia, una mentira más grande que el Kremlin.

Aquel "dreanougth"...

Nadie habrá olvidado que «nosotros», los hombres que en éste «bello país debe ser» vivimos, somos dueños de todo un acorazado «dreanougth», es decir, de dos acorazados tipo «drino», con los cuales esperamos vencer a cualquiera de los países que pretendan atacarnos...

Ah! nosotros, dueños de semejantes buques de guerra. Nos reímos, con él, de cuantos ilusos pretenden vencer en poderío militarista y marino al «gran pueblo argentino».

En fin, que todos se acuerdan del Rivadavia y del Moreno. Sobre todo si se tiene en cuenta el bolsón de milloncitos que los tales costaron «al gobierno».

Bien; ahora resulta que el segundo de esos «dreanoughts», el Moreno, se ha ido de farra a Brasil y allá, en plena bahía de Río de Janeiro, acaba de ser objeto de mil agasajos, en los que no fueron menos los vivas a la Argentina, a su pueblo..., a todos, en una palabra, aquellos tontos que hacen alarde de «poseer» un gran buque de guerra que defienda a la nación y a su pueblo...

Allá se encuentra, de juerga corrida, en el Brasil, nutrida su tripulación de comidas, fiestas, recepciones, etc., en las que se dice se propicia la confraternización de dos «grandes» repúblicas que, sea dicho para inter nos, no pasan de ser repúblicas grandes... por el área de sus territorios respectivos.

El «drino» Moreno, que apenas costó «al gobierno» la insignificancia de unos 30, o 40, o 50 millones de pesos, centavo más o menos, está de farra en aguas brasileñas.

Y aquí, en el gran Buenos Aires, el pueblo, que fué quien en verdad pagó con sudores rojos aquel inútil armatoste, se muere de hambre como un perro viejo; sus mujeres se prostituyen de un modo alarmante por el logro de las monedas que con el trabajo honesto no pueden obtener; sus niños se enlodan prematuramente en una absoluta carencia de educación...

Salve, oh «dreanougth» glorioso. En cuanto al pueblo que te pagó, ¡no importa se consuma en la más espantosa miseria actual!

EL GRAN CRIMEN

"Sin dejar rastros"

Así se titula un nuevo Tango. ¿Francófilo, Germanófilo?. «Nuestro» y basta. Y puesto que esas frases tan lindas, si se quiere ver el sentido trascendental de ellas, han tenido la sabia virtud de inspirarnos un Tango (con T, mayúscula, señor tipógrafo), es excusable que tenga la de «inspirarme» este artículo.

Esas frases, con sus sangrientos designios, no son modernas ni tampoco el veredicto peculiar de un sólo Estado; página a página las repite la historia realizándolas; la historia, no de los pueblos, sino de sus asesinos, pues que, al decir de Carlyle, ella «es la biografía de los grandes hombres», y todos los grandes de la historia son los heraldos de la muerte, los grandes por la espada...

La historia de todas las naciones, de todos los Estados, monárquicos o republicanos, y la de todas las banderas, se han escrito y aún se escriben con la espada manchada en la sangre generosa de los pueblos.

«Sin dejar rastros»..., fué la voz, el mandato de los conquistadores de todo tiempo, en todas las victorias bélicas, de todos los jerarquizados asesinos del género humano. ¿Por el triunfo del Derecho, por el reinado de la Verdad, por el imperio de la Justicia? Y dónde m... reina esa mitológica trilogía?

En el cielo, dirán los frailes. Bueno, que enhorabuena vayanse allá si pueden y dejen de «jodernos»... «Sin dejar rastros»..., que se vayan sí, va es tiempo.

«Sin dejar rastros...», se tragó la historia los millones de soldados, exterminados en las cruzadas, en las guerras médicas y púnicas, y en toda parte donde la soberana Roma hizo flamear la espada.

«Sin dejar rastros...», el tribunal supremo de la «Santa Inquisición» hizo quemar, torturar y asesinar, por el hecho de no acatar sus necias ridiculeces, a miles y cientos de miles de hombres y mujeres inocentes.

«Sin dejar rastros...», la «civilizadora» Europa aniquiló en el suelo americano a millones de indios, por el punitorio delito de ser «incivilizados» y vivir en plena inocencia y en plena e incristiana naturaleza.

«Sin dejar rastros..», ¡qué indescripible carnicería humana no se cometió en nombre de «patria» y «religión»!

«Sin dejar rastros..», los pueblos, arrebañados y al mando de un manojo de asesinos coronados, siguen inmolándose y despedazándose, y los que no, son incitados a ello.

«Sin dejar rastros..», desaparecen diariamente del escenario de la sanguinaria Europa, triturados y barridos por

la escoba necrófoga de Martes, legiones de padres de familia, ejércitos de jóvenes lozanos, millones de hombres útiles, cuyo delito es el de haber nacido en una sociedad asesina y criminal.

«Sin dejar rastros..», por y para nuestra salvación, ¡cuántas instituciones humanicidas debiéramos arrasar!

«Sin dejar rastros...», ¡caigan todos los culpables, grita el justiciero clamor de miles y miles de madres, viudas, huérfanos y todos los hogares enlutados por el crimen de la guerra! Y «sin dejar rastros...», debiéramos arrasar los cuarteles, los mandones, el gran crimen de la fuerza organizada que en todo tiempo se ha llamado Estado

Y «sin dejar rastros..», deberá titularse la marsellesa opinión del futuro, cantada en la gran vindicta de los pueblos...

Pascual NETRI (Junior).

RUSIA!

El terror en masa (Masovoi terror) puesto en práctica triunfa

Desde el trágico año 71, que terminó con el aniquilamiento de la sublime comuna de París, el proletariado en el mundo entero, ha sostenido luchas heroicas con todos los regímenes imperantes. Con toda abnegación, sacrificándolo todo, peleó contra los sostenedores de la explotación vesánica de los zares, como contra los sostenedores de tan inicua humillación del cacareado régimen de las repúblicas democráticas, y jamás salió de su esclavitud. ¿Por qué? Porque al otro día de las revueltas callejeras, lavada la sangre vertida, enterrados los cadáveres de los caídos, vencido o vencedor, quedaba el poder gubernamental en manos de sus enemigos: la burguesía.

Mucho se ha hablado, mucho se ha balanceado a este respecto. Es que se quería encontrar el «quid» de la cuestión; es que se anhelaba resolver el problema de la ansiada Revolución Social, liberación completa del yugo humillante de la explotación inicua del hombre por el hombre. Y nada.....

Parecía, después de cada fracaso, que era hasta inútil luchar. Hubo hasta entre las filas de los más bravos luchadores quien bajaba los brazos resignado a soportar las más grandes humillaciones.

Habíamos llegado hasta hacer declaración a favor del mal menor! Pero, no! La causa de la emancipación humana no muere, no morirá jamás. Quedarán otras, (como quedaron) muchos años ¡todo un siglo! Bajaron a la tumba miles de víctimas. El pesimismo negro invadirá muchas conciencias luminosas, pero la humana aspiración, el anhelado ideal del Comunismo Anárquico, surgirá como el espíritu mismo de toda la sangre vertida y triunfará al fin, iluminando al mundo entero con una era de verdadadera Igualdad y Justicia.

Del año 71, pasando por encima de escombros y cadáveres, sufriendo crueles desengaños y terribles pruebas, viéndose engañado siempre, llegó el proletariado hasta el año 1904.

En Rusia se celebra un congreso ilegal (taini siesd) de los libertarios, por iniciativa de unos miembros del partido Social-Revolucionario ruso, y después de un debate agitado, es aceptado el «terror en masa».

Se discute y se aprueba que «la liberación del pueblo debe ser obra del pueblo mismo»; que para la Revolución Social, no es preciso esperar el año 2000; que expropiando, no solamente la tierra para el campesino, sino el poder gubernamental, será posible proclamar la tan anhelada libertad política, económica y social, y que el desalojo completo de la turba capitalista, aunque cubierta con la máscara de la Democracia, de todos sus dominios, debe hacerse efectivo para asegurar el triunfo de la Revolución Social.

La tierra—ante todo—debe ser entregada al campesino, para que nadie del régimen de explotación pueda reclutar entre la gente ruda que elabora el pan, elemento para ir sobre las ciudades en las cuales el proletariado fabril triunfó, con el fin de fusilarlo como en el año 71, cuando el fracaso de la Comuna de París, y el poder gubernamental debe ser tomado por el proletariado en sus propias manos para impedir que cualquier canalla, al estilo de Kerensky, en nombre de promesas irrealizables, proceda con la política de «a sangre y fuego».

No os olvidéis, compañeros; la enseñanza es grande: La Tierra para el que la trabaja, y el poder gubernamental, las fuerzas militares y navales, en manos del pueblo, para luego proceder inmediatamente con estas mismas fuerzas a la declaración del Comunismo Anárquico.

MISHA

CRONICA PLATENSE

Actividad gremial

Es digno de encomio el movimiento que los obreros panaderos, vienen sosteniendo hace cuarenta y un días, sin que el ánimo de estos valientes luchadores decaiga un solo instante, sino que al contrario, se acrecientan las energías con nuevas ansias y nuevos horizontes de conquista. Pueden estar orgullosos, no solo los predicadores de la verdadera emancipación económica, sino también las instituciones similares que en esta región han sabido colocar muy alto el pendón reivindicador de nuestra justicia social.

Creo que no hay necesidad de mencionar los procedimientos de práctica, por cuanto los hechos que a diario surgen a la luz, pregonados por los voceros de la banca, hablan muy claro del arma certera que aquí se esgrime.

Los repartidores, a pesar de ser nuevos en estos conflictos, se mantienen en el verdadero terreno. Hay que tener en cuenta que ellos constituyen la llave de esta batalla, porque los patrones tropiezan con la dificultad del reparto a domicilio, que es la vida de esa mezquina avaricia.

El domingo celebróse una magna asamblea, en la cual hicieron uso de la palabra un delegado de los panaderos de la capital y otro de la F. O. R. A., haciendo una disertación sobre tácticas gremialistas. Los gritos y aplausos a la huelga, eran la nota más contundente a los patrones intransigentes.

Las casas que hasta el presente han firmado el pliego de condiciones, son: «La Europea», «Rojas», «Sud Oeste», «Primavera», «La Esperanza», «La Cosmopolita», «La Nueva Favorita», «París», «La Bella Vista» (Los Hornos), «Israelita» (Tolosa), «La Alianza» (Ensenada), «La Italiana» (Ensenada), «El Cañón» (Cambaceres), «El Pueblo», «Las tres Estrellas», (estas dos son de Berisso), «La Obrera», «La Flor», (ambas de Ensenada). Las pocas casas que quedan por aceptar, lo harán de un momento a otro. Se hallan en vías de arreglo.

Los ferroviarios pertenecientes al ferrocarril Provincial de La Plata a Meridiano V, dieron el ejemplo altamente humano de solidaridad hacia este gremio, declarando el boicot a las panaderías enemigas y principalmente a «La Sonámbula», que es la proveedora de los camaradas del riel. Sirva esto como exponente del concepto moral, que día a día se arraiga en todos los productores.

Un aplauso fraternal a esta sección que hace caso omiso de las cuestiones partidistas.

Pintores

Por todas las fachadas se hallann manifiestos, que este gremio en campaña de organización, ha lanzado, llamando a una asamblea a realizarse hoy martes, a las 8,30 p. m., y que se espera sea la base de una posible huelga. El texto está inspirado en principios revolucionarios.

Tranviarios

Anteanoche realizaron una asamblea los empleados de la Compañía «La Plata, Inglesa, en el local de la F. O. L., (sindicalista), la cual no pude presenciarla, por hallarse prohibida la entrada, para no perder la costumbre.

En ella se acordó por mayoría, decretar la huelga, en vista de la mala conquista obtenida en la anterior en el horario. El paro de esta empresa es completo. «La Nacional» se halla en vísperas de paro. Los obreros pertenecientes a esta empresa, dieron un plazo de tres días que vence hoy martes. Esta actitud se debe a si la anterior empresa no accede al pedido de sus empleados.

Frigorífico Berisso

Un grupo de compañeros de buena voluntad, constituyeron un comité de propaganda gremial, y después de una intensa actividad, lograron. la formación de un núcleo de trabajadores de los frigoríficos, con lo que quedó constituído el gremio. Ayer unos 50 se declararon en huelga, a raiz de una estafa por parte de la compañía «Swift» en los sueldos. En vista de esta actitud imprevista, el comité solicitó la realización de una conferencia en la localidad de Berisso. La F. O. L., enterada también, solicitó otra en el mismo lugar, la cual le fué concedida, a pesar de tener derecho con antelación el comité de huelga, lo que demuestra palpablemente el contubernio existente de la L. con la policía y la mala intención de ambas instituciones en desbaratar la gestación de un movimiento general.

Ayer tarde a las 3, hora señalada para el acto, fuímos varios camaradas a objeto de realizarlo por no habérsenos avisado de la anulación. Al llegar, hallamos a la masa inconsciente que escuchaba absorta el cúmulo de embustes que les endilgaban los señores apóstoles... Notamos la presentación de los delegados: Marítimos, Ferrocarrilero, Frigoríficos de Avellaneda (el célebre García, del frigorífico «La Colorada») y otros dignísimos obreros de gran fuste. Hablaron de puro gremialismo; del gran triunfo Marítimo-ferrocarrilero y otras conquistas...

No pudimos hacernos oir, y grande fué nuestra indignación al presenciar el arraigamiento de ídolos en los parias de la conserva. Se aplaudía antes de escuchar y hay que tener en cuenta que la carencia de nuestro verbo es manifiesta, y se impone una siembra constante.

En esta ciudad de pica-pleitos y un enjambre espantoso de aves negras; esta capital adornada de letreros y chapas de abogados, procuradores y leguleyos, atraviesa por una miseria espantosa. Lo que abunda a montones, lo que repugna es el gran ejército de polizontes armados hasta los dientes, como orgullo de esta «patria» antro de caudillos de facón y poncho, con espuelas de plata... Para bajar el telón, ahí va este cuadro: Ocho pequeñuelos semi-desnudos, amontonados como piltrafas, con tachos al hombro, a la espera de las sobras de la tropa asesina...

Corresponsal.

Carteles para el pic - nic

Los compañeros que quieran fijar carteles, a partir del sábado próximo, pueden pasar a recogerlos desde hoy, en la administración del diario.

No escapará al criterio de los compañeros, que el éxito del acto a realizarse en la isla Maciel, depende de la actividad que despleguemos en empapelar la ciudad.

El Comité Administrativo.

SUSCRIPCION VOLUNTARIA

Pro folleto "El presidio de Ushuaia"

Suma anterior:	$ 100.—
Villarino	2.—
Federico Ingiana	0.50
Delfino Morizón	2.—
B. Aschiero	1.—
J. Aschiero	1.—
F. Iglesias	1.—
Gregorio Slopis	1.—
Emilio Pérez	1.—
Juan Guzzo	2.—
P. Cuadrado	1.—
P. M. Muga	1.—
Total:	$ 113 50

Funciones y conferencias

Por LA PROTESTA

El domingo 18 de noviembre, a las 8,45 p. m., tendrá lugar en el salón-teatro «Tipográfica Bonaerense», San Juan 3244,. una gran función teatral y conferencia que a beneficio de «La Protesta y del Cuadro social «Podestá-Ballerini», ha organizado éste, contando con el concurso desinteresado de los actores nacionales Salvador Rosich, Alberto Ballerini y la atriz Blanca Podestá.

Al efecto, se pondrá en escena el siguiente interesante programa:

1.o Hijos del pueblo, por la orquesta.

2.o El poema dramático en un acto de R. Carrencá: «Lágrimas».

3.o Recitación de un monólogo, por el compañero J. Esquilo.

4.o El drema en un acto de Palmiro de Lidia: «Fin de iFesta».

5.o Conferencia por un compañero.

6.o El compañero Mario Perelli recitará el fuerte monólogo: «Espectros del alcohol».

7.o «La huelga de los herreros», monólogo recitado por el actor Salvador Rosich.

8.o Los artistas Blanca Podestá y Alberto Ballerini, interpretarán el hermoso diálogo: «La estratagema».

Entrada general 0,60 cts.—Menores gratis.

Nota. — Por entradas en la secretaría del cuadro, Luca 1747 y en la administración de «La Protesta».

Dado lo extenso del programa, se pide puntual asistencia.

Todos a la «Tipográfica Bonaerense» el domingo 28.

PRO PRESOS

La agrupación «Nueva luz», dará el domingo 18 del cott., alas 2,45 p. m., una «matinee» y conferencia a beneficio del C. Pro-presos, y de su caja social, a efectuarse en el salón-teatro «Casa Suiza», Rodriguez Peña 254, y en la que se desarrollará el programa siguiente: 1,o Hijos del pueblo, por la orquesta.—2.o La comedia en un acto titulada «El Acabóse...»—3.o Gran concierto de piano por el profesor Carlos Posadas.—4.o El drama en un acto: «Fin de Fiesta». —5,o Conferencia por un compañero. —6.o Concierto de guitarra, por las señoritas Clara y Perpétua Giardino, quienes ejecutarán selectas piezas clásicas.—7.o Declamación de poesías por la compañera Libertaria Caporaletti. —8.o La chistosa comedia en un acto «Todos pueden ser artistas».

Entrada general .60 cts.—Niños gratis.— Por y para los presos, a la Suiza, compañeros!.

A guisa de explicación

Habiendo yo anunciado, en estas mismas columnas de LA PROTESTA, al editar mi drama «El Gran Crimen Europeo», que el beneficio material de la tal obra, más el de mis dos folletos «Hipótesis sobre la formación del Universo» y «Orientación Social», lo destinaba para la publicación de un nuevo folleto mío de propaganda gratuita de nuestras ideas anarquistas, me es, hoy, penoso tener que comunicar a los compañeros que el resultado de la venta de dichas obras no me permite cumplir con la promesa que lleno de optimista confianza les hiciera al iniciar mi labor.

Efectivamente: el cálculo hecho de las entradas y de los gastos relativos a las tres obras citadas es el siguiente:

El «Gran Crimen Europeo». (Edición de 1.000 ejemplares. Vendidos: 140 ej. a pesos 1.— y 10 ejemplares a pesos 1.20. Total: pesos 152. A deducir pesos 45.60 de la comisión al librero (30 por ciento), quedan pesos 106.40. Costo de la obra: pesos 300.—. Déficit pesos 193.60).

El folleto «Hipótesis». (Edición de 500 ejemplares. Pagado por el librero: 450 ejemplares a razón de 12 centavos cada uno, son: pesos 54.—. Costo pesos 40.—. Beneficio: pesos 14.—).

El folleto «Orientación Social». (Edición de 600 ejemplares. Vendidos: 200 ejemplares a 12 centavos cada uno, son pesos 24.—. Costo: pesos 45.—. Déficit: pesos 21.—).

Tenemos, pues, que sumando los déficits y deduciendo de éstos los 14.— pesos que dió de beneficio el folleto «Hipótesis», arrojan estas cifras: pesos 200.60 de pérdida. (En estos números, como es natural, se incluyen solo los gastos de imprenta y de franqueo para el habitual servicio de la prensa). Ese déficit de pesos 200.— gravita totalmente sobre el escritor; porque prestado por un simpatizante le fué el dinero y, claro está que deberá devolverlo, problema éste de no fácil solución.

¿A qué causa débese atribuir este nada halagüeño resultado, siendo que estos trabajos costaron a su autor, además del gasto material citado, no pocas horas de seria labor intelectual?

No es una, la causa, sino varias. Callaré algunas de ellas, porque repúgname ocuparme de cosas que ningún honor hacen a nuestras prácticas anarquistas, y hablaré únicamente de la influencia desfavorable que sobre la venta ejerció la crítica de la prensa nuestra, la que exceptuando a «El Despertar» de Chacabuco, que publicó un comentario acertado — (no me refiero a los elogios merecidos o nó, que el cronista hizo de mi drama), — sobre el valor teatral de «El gran Crimen Europeo», y a «Libre Examen» de Bolívar que con benevolencia lo juzgó, aunque cree difícil su interpretación escénica, adversa a mi drama ha sido la opinión de los periodistas anarquistas, porque: «... hay que descartar la posibilidad de representar la obra en un escenario; la excesiva cantidad de personajes lo dificulta y la inmensa variedad de cuadros necesarios para ese logro hace imposible tal propósito...», dice de «El gran Crimen» la «Rebelión» de Rosario; en el mismo estilo sentencia «Tierra y Libertad» de Barcelona: «... con franqueza, hemos de decir que esta obra dramática es más para ser leída que para ser representada. Sus 40 personajes que hablan y su infinidad de comparsería (hasta soldados montados), sus larguísimos y repetidos parlamentos (algunos ocupan dos y tres páginas del libro), y sus 18 cuadros hacen casi imposible la reproducción de esta obra fuertemente antimilitarista...», y en LA PROTESTA», escribió Severo Bruno, lo siguiente: «..Dada su extensión, resulta imposible representarlo, por sus tramas variadas y desligadas unas de otras, y por los muchos personajes que en él actúan; salvo el caso que el autor disminuyera el número de personajes, simplificando un poco las escenas y suprimiendo todo el cuarto acto por tratarse de una simple exposición de lisiados y de degenerados por efectos de la guerra...»

Esta opinión de la crítica periodística anarquista estaba, «anticipadamente», compartida por libreros y compañeros con quienes había tenido oportunidad de hablar de mi drama en preparación. Efectivamente, la primera pregunta que los dichos compañeros y libreros me hicieron, fué la siguiente: «Cuántas mujeres contiene su drama?» — y al contestarle que, unas doce: —«Entonces, no sirve, afirmaron ellos rotundamente, porque una obra teatral en la que hay más de uno o dos personajes mujer, no se representa.» Ese fué el juicio condenatorio que antes de nacer, y sin saber nada sus jueces de su contenido, recibió «El Gran Crimen Europeo».

Esta manera de juzgar una obra teatral, es en verdad nueva y curiosísima; y es el caso de preguntar: ¿El pensamiento del autor teatral debe estar supeditado a la facultad de interpretación de posibles actores y de los medios escénicos de que pueda contar un cuadro de aficionados, o debe explayarse y manifestarse libremente, con todo el color, relieve y potencialidad sugestiva de que es capaz, sin para nada tener en cuenta las dificultades de la materialización de su concepción?

¿Debe ponerse la obra teatral a la altura del intérprete, o éste elevarse a la de la obra? Y, ¿es la obra teatral una determinante de la profesión de actor, o está la profesión determinada por la obra teatral?

La respuesta a estas preguntas no me parece dudosa. Antes que el intérprete está la obra. La concepción del autor no puede, de ningún modo, estar limitada por dificultades materiales de interpretación. Con semejante martirizadora obsesión, no tiene vuelo el pensamiento, ni puede éste crear nada grande.

Un drama es la expresión de situaciones violentas — mentales y físicas — fáciles de ser interpretados cuando reflejan morbosos estados de espíritu en individuos de determinadas clases sociales; más complicadas y difíciles cuando, como en el caso de «El Gran Crimen», trátase del estado mental de pueblos enteros hondamente trastornados por años de cruento exterminio mútuo, consecuencia última y fatal de una civilización brutal que al culto de fraternal humanidad prefirió el de la vandálica fuerza destructora,

Pero estas dificultades, el actor inteligente, hábil en el arte de metamorfosearse, sabe vencerlas y dominarlas. No hay, no puede haber, para él, imposibilidades de esta clase.

Un drama que se refiere a la colosal tragedia guerrera actual, no puede ser un drama de hechura parecida a la de los demás dramas. La grandiosidad del tema elegido, implica forzosamente grandiosidad de construcción mental, y por ende, de interpretación escénica que hable tanto a los ojos como al espíritu. Así solamente se tendrá toda la impresión de horror y de asco y de odio que para apresurar la desaparición del Militarismo vandálico quiérese despertar en el corazón y el alma del espectador. No puede reducirse este tema a un simple diálogo entre un partidario de la guerra y un pacifista, como dijeron algunos críticos que hubiera sido preferible; ni tampoco a las acostumbradas escenas de protesta que suscita la lucha entre dos naciones, lucha que nada o poca cosa cambia en la estructura de las sociedades y en la vida de la humanidad.

No. Esta guerra a muerte entre las potencias todas del orbe que presen-

ciamos, es muy diferente de todas las guerras habidas. Ella es inmensa por sus dimensiones y por su significado, y por lo tanto, arreglado a su tamaño y a su terrorífica manifestación debe ser la obra que de semejante cataclismo se ocupa. No se puede discutir de la derrota de una civilización criminal que se sepulta bajo el peso tremendo de veinte millones de cadáveres, como se discutiría de una simple sangría de dos pueblos. De otras proyecciones para el porvenir es esta lucha implacable, entre los denominados germanófilos y aliadófilos.

Y es por esto, que hay en mi drama, múltitudes de hombres y un número mayor de mujeres que en las piezas habituales — y hasta caballos.

La idea central de este drama es la de interpretar el efecto que en los individuos de las diversas condiciones sociales: campesinos, obreros de la ciudad, hombres de ciencia, artistas y escritores produjo la súbita declaración de guerra y las consecuencias que para estos escritores, artistas, hombres de ciencia, obreros y campesinos y para sus descendencias procreadas en días de salvajismo y de vergüenza, y para la sociedad misma, así como para las relaciones internacionales de los países enemigos, tendrá la horrenda guerra. Para ello, era necesario llenar el escenario de las víctimas directas e indirectas — culpables e inocentes — de la guerra: trabajadores hambrientos y desesperados, mutilados y degenerados juntos con los hijos de la bestial lujuria de los ex combatientes, y hacerlos accionar y hablar en situaciones de relieve que en pavoroso y crudo realismo muestren los frutos malditos de la guerra. Y esto es lo que no comprendió la crítica, a la que, por lo visto, hubiérale de preferencia gustado algún otro dramito de circunstancia, fácil de ser interpretado y digerido, a la manera de las obras actuales.

Pero, veamos qué dificultades tan grandes e insuperables ofrece la representación escénica de «El Gran Crimen Europeo».

En ninguno de los cuadros de la obra, salvo en el primer acto, donde aparecen gran número de trabajadores, y en «Durante la Guerra», donde figuran soldados combatientes, entre los cuales están los personajes principales del drama, así como seis mujeres (y de las seis una sola habla, reduciéndose a mímica el papel de sus cinco compañeras) — y en el último acto donde figuran los «hijos de la guerra» y un mitín de obreros, — no hay en las escenas más de cuatro o cinco personajes. —

¿Qué dificultad puede haber en la formación de un grupo de pueblo, cuyo papel consiste en escuchar y aclamar al orador? Ninguno, evidentemente. En las otras escenas, donde hay personajes caracterizados, dos o tres actores y actoras pueden hacerlo todo. Se trata, aquí, de dificultades profesionales, de los que se ríe el artista verdadero. En cuanto a la cabalgadura de los dos soldados montados en el acto I, como deben verse solo las cabezas de los cuadrúpedos, puede recurrirse a medios de ilusión, empleando cabezas de cartón, a las que se les imprimen desde los bastidores, movimientos apropiados. Si, con todo, le faltase a un cuadro de aficionados el material escénico y la gente necesaria para dar integralmente la obra, puede darse separadamente, si se quiere, cualesquiera de los actos I, II y III, por no haber en ellos verdaderos obstáculos que vencer, suprimiendo únicamente, como lo proponía Severo Bruno, el acto IV.

Lamento, por el bien de la causa antimilitarista, no haya tenido el «Gran Crimen Europeo» la buena aceptación a que tenía derecho, sea dicho sin falsa modestia y apesar de cuanto han escrito los que juzgan una obra teatral por el largo de los diálogos y según si es mucho o reducido el número de sus personajes. El fracaso, felizmente, es solo material. Pero si debido al tal fracaso, no me es posible llevar a cabo mi propósito de publicar en las condiciones anteriormente anunciadas, el folleto prometido, tengo, sin embargo, la satisfacción de comunicar a los compañeros que se interesaron por la iniciativa que escrito está el folleto, cuyo título es «El malestar social», ¿cómo ponerle fin?, de cuya impresión y distribución se encarga la activa agrupación «En Marcha». Los que simpatizan con el sistema, eficacísimo, de la propaganda gratuita por medio del folleto pueden, si quieren secundar la iniciativa de la citada agrupación anarquista, enviar cuanto antes su contribución, sea ésta grande o pequeña, que de ser poco o mucho el dinero de que se disponga, así, corta o numerosa será también la cantidad en miles de ejemplares que irán a hacer buena obra de emancipación entre la masa del pueblo tan completamente ignorante de nuestras ideas de justicia social.

Pierre QUIROULE.

EN LA HORA SANGRIENTA

Apareció ya y está en venta el folleto: «En la Hora Sangrienta», por César Montemayor, de palpitante actualidad relacionado con el gran crimen que hoy azota a la Europa «civilizada».

Se vende en esta administración al precio de 0.30 centavos el ejemplar.

Instrucción Popular

LIGA DE E. RACIONALISTA

En el local de esta institución, Belgrano 2552, se inaugurarán mañana jueves, a las 8.30 p. m., una serie de conferencias sobre criminalogía, a cargo del profesor de la «Universidad Libre», doctor Hernani Mandolini, la primera de las cuales versará sobre: «El nuevo concepto de la crimi alidad».

En el mismo local, hoy miércoles, a las 8.30 p. m., el doctor Juan Emiliano Carulla, seguirá dictando su curso de medicina.

ACLARANDO

A José C. Cisano

Habiéndome enterado del contenido que en el artículo aparecido el domingo 2 Vd. firma, y deseando dejar al descubierto la actitud asumida por la Federación O. R. A.—institución que Vd. inmiscuye en dicha nota—creo oportuno recordar en esta oportunidad, ya que por lo visto Vd. lo ignoraba, lea el suelto aparecido en las columnas de «La Protesta» el día 12 de octubre, publicado a raiz de la suspensión por parte de la policía del mitín que esta entidad tenía proyectado para el 14 del mismo.

Al hacer esta aclaración sólo me guía el deseo de dejar al descubierto y consideración de los anarquistas, que los hombres que en la actualidad están al frente de nuestra querida y batalladora institución, han sabido en todo momento repeler y encararse a las tiranías. —B. Pereira.

Recibimos y publicamos

Compañero redactor del diario LA PROTESTA:

De mi estima:

Siendo uno de los que forman parte del comité «Pro defensa del último congreso socialista»; y habiendo el «comité ejecutivo» del «Partido Socialista», en su reunión última, resuelto la disolución de los centros de la 12.a, 15.a y 18.a de la capital y siendo afiliado al centro de la 9.a, véome en la necesidad de exponer los fundamentos que he tenido para formar parte de dicho comité.

Entiendo que el grupo parlamentario socialista, ha violado una resolución del partido, que en un congreso la mayoría de los centros de la República, representados por delegados resolvieron encarar la cuestión internacional desde el punto de vista anti-intervencionista, por considerar que la guerra no favorece en nada a la clase productora, que en suma la que sufre las consecuencias es esa misma clase, y en vista también de esta declaración terminante, los diputados socialistas, han desoído esa resolución, y anteponiendo al verdadero ideal, los sentimientos belicosos votaron en el congreso nacional la ruptura de relaciones con el imperio alemán.

¿Significa, acaso esa actitud, la expresión genuina de hombres que se tildan de ser representantes de un partido democrático?

Absolutamente, no; no podemos admitir esas declaraciones como principio fundamental del socialismo, porque el mismo Marx en su libro «El Capital», expone terminantemente que las guerras entre naciones sólo les guía un interés comercial, y el mismo «Dr. Justo» nos enseñó a odiar a aquella otra clase, a la burguesía, la cáusante de este estado de cosas.

Veamos un artículo publicado en «La Vanguardia» el 1.o de Mayo de 1916, por Juan B. Justo: «Los móviles oscuros y tortuosos de la guerra», donde, entre otras cosas, dice: «¿Qué campo queda a la guerra? Dando el triunfo a los mejor armados, organizados y provistos, acelera ésta la evolución técnico-económica, y, en este sentido es siempre de gran trascendencia. Pero la guerra es cada vez menos necesaria para la selección del tipo técnico-económico superior. Esta se hace normalmente sin guerra, entre las sociedades adelantadas, unidas cada día por vínculos más estrechos. Infinitas vías pacíficas abre el progreso histórico a la especulación individual y colectiva. Dentro del gran plexo social en que los hombres y las cosas circulan libremente, no tiene razón de ser la violencia para el ensanche de uno u otro distrito político. Puesto que el territorio entero es accesible a los individuos de todos los pueblos, no necesita ninguno de estas conquistas con las armas en la mano. Se lucha en otro campo, donde lo decisivo es el armamento industrial y la actitud de organización para emplearlo, lo cual consiste en la comprensión de las relaciones necesarias entre los hombres para el aprovechamiento de los medios de vida y del material de trabajo. La competencia industrial y comercial del continente europeo, impondrá el sistema métrico a Inglaterra y los Estados Unidos; con mucho menos sacrificio que una guerra, por grande que sea el trabajo inútil que nos impone las arcaicas medidas inglesas».

Por estas razones expuestas, creo estar dentro del criterio socialista, y las palabras de «traidor», eccétera, dichas por el «Comité Ejecutivo», significa pura y llanamente que ellos han querido impresionar a los espíritus más débiles, pero nunca para aquellos otros que miran la cuestión desde el punto de vista doctrinario y que han visto en esos hombres una flagrante transgresión en las ideas.

Teófilo GONZALEZ
Buenos Aires, noviembre de 1917.

AL MARGEN

A los pintores

Cuando oigo hablar de moral a ciertos individuos que, desconociendo los principios básicos de lo qué es moral, porque su «capacidad intelectual» no les permite vislumbrar más allá de sus narices, se me figura ver un arlequín disfrazado de Otelo, que representa su rol a las mil maravillas...

Estos super-moralistas, se creen con derecho a lanzar toda clase de epítetos contra los que desafían las iras de los «no dogmáticos» que, a manera de hongos, aparecen después en una borrasca proletaria.

No usaré una fraseología hiriente, ni menos trataré de echar sombras contra determinados individuos, sino lo que por mis propios ojos he visto. Tampoco quiero herir la sensibilidad de nadie, porque siempre he rehusado rozarme con los que sufren de la enfermedad «biliosa».

Unicamente diré, que los que verdaderamente son anarquistas (esto es según mi criterio), no deben llevar jamás a una asamblea obrera, donde se ventilan intereses del gremio, sus personalismos bastardos que van en perjuicio directo del desenvolvimiento interno de nuestro sindicato implantado para la lucha contra el capital, y no para insultarse a mansalva, como sucedió en la asamblea del sábado 3; esto queda para individuos de cerebro obtuso o «alcornoques», que no saben lo que hacen.

Es por esto que los obreros rehuyen a la organización, porque ven que aquellos que son más caracterizados para encarrilar las luchas, son los que dan la nota más discordante en cada reunión; esto es muy contraproducente, pues, si propagamos la fraternidad y la sinceridad, empecemos por fraternizar con nuestros compañeros, y ser un poco más sinceros en lo que propagamos, para que de esa manera vean los obreros que somos capaces de llevar a la práctica los principios que propagamos.

Rogaría a los compañeros que tienen asuntos personales con otros, los ventilen frente a frente en cualquier terreno que no sea un local obrero, porque los hechos son los que caracterizan a los que son hombres; las palabras, como dijo Victor Hugo, son el arma de los cobardes.

Esperando que no han de caer en el vacío estas modestas líneas, ruego a los compañeros un poco más de sinceridad en las asambleas, para que así podamos darle un verdadero rumbo al gremio, y prepararlo, para las futuras luchas que en el porvenir nos esperan.

Fray ANDRES

MOVIMIENTO OBRERO

HUELGA EN LA FABRICA DE BRACERAS Y COMP.

Anteayer se declararon en huelga los obreros de la fábrica de tegidos propiedad de los burgueses Angel Braceras y Cía., exigiendo algunas mejoras èconómicas, pues actualmente el horario es de 10 á 14 horas, estando sometidas a esta tarea inhumana las mujeres y niños, quedando así demostrado el valor de las leyes buenas que «nos» legislaron los socialistas. Los jornales son tan irrisorios que raros son los que ganan 25 pesos por quincena en pago de una labor extenuadora. Y para mayor escarnio, hay que deducir de esos jornales las multas y chicanas, que en dicha fábrica están a la orden del día.

Ayer los obreros pasaron a los burgueses el pliego de condiciones, que éstos, con la mayor soberbia, se negaron a aceptar. Pero los huelguistas persisten en su acción y están dispuestos a obtener el triunfo de sus justas aspiraciones, cueste lo que cueste.

Se pide al proletariado de toda la región se abstenga de ir a trabajar a la citada fábrica mientras permanezca en pié el conflicto.

La huelga de ladrilleros

Continúa tan firme como el primer día la huelga que los obreros ladrilleros vienen sosteniendo desde hace algún tiempo.

Los carneros, de acuerdo a la práctica establecida al principio del movimiento, reciben a diario buenas manos de leña, aunque parecen tener pegada la lana al cuerpo.

Los obreros ladrilleros en huelga, se reunen todos los días en el local Bmé. Mitre 3174.

Hasta ahora han firmado el pliego de condiciones 10 burgueses.

OBREROS PANADEROS de Bs. As.

Esta sociedad, en asamblea celebrada el día 11 de noviembre, acordó organizar una nueva comisión administrativa, siendo nombrados los compañeros siguientes: Secretario, Fernando Martínez; Dago Numa, Máximo Castillo, José Castaño, Francisco Hernández, Liodoro Campillo y reelegido el compañero tesorero segundo Carneiro.

Para mañana jueves se cita a reunión de comisión a los compañeros nombrados, para que con la comisión saliente se hagan cargo de la administración.—El Secretario.

Los obreros desocupados del gremio están invitados a la asamblea que se efectuará el viernes 16, a las 8.30 a. m., en Bartolomé Mitre 3174, para tratar sobre la «changa» solidaria y otros asuntos de interés para los que no trabajan. —

Se pide concurran todos los compañeros que deseen acogerse a las condiciones estipuladas por esta sociedad según acuerdo de la última asamblea.

Donación pro presos pintores

(Agregado a la lista de suscripción, mes de Noviembre:)

Sociedad de Pintores Unidos, de Mar del Plata, pesos 5.—; Comité Pro Presos, una caja de cigarrillos; Casa Calderato, pesos 14.50; Casa Calderato, pesos 5.50.

S. VENDEDORES DE DIARIOS.

Esta sociedad de resistencia efectuará asamblea general del gremio el domingo 18, a la 1 de la tarde, en el local Estados Unidos 1056, para tratar asuntos de importancia.

SOCIEDAD G. DE TABAQUEROS

Se invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea que se efectuará mañana jueves, a las 5 30 p. m., en Matheu 1172, para tratar la siguiente orden del día: Acta; Balance; Reintegración de la comisión y Asuntos varios.

Se pide a todos no falten a esta asamblea.—La Comisión.

AGRUP. «LA A. EN EL VOLANTE»

Quedan citados los componentes de esta agrupación, a la reunión que se realizará mañana jueves, a las 9 p. m., en Bartolomé Mitre 3174.

Compañeros, es conveniente que ninguno falte a esta reunión dado el tiempo que hace que no nos reunimos y haber asuntos de gran importancia a tratar.—El Secretario.

F. O. R. A.

A los compañeros del Interior

A los compañeros del interior, por donde desean llegue el delegado en gira de propaganda, se les pide remitan dirección antes del 15 del ctte.

Los que se interesen por la campaña pro braceros, pueden solicitar manifiestos a la F. O. R. A., en Matheu 1172.

COMITE PRO-LOCAL—

El Comité Pro-local de la Sociedad de resistencia «Pintores Unidos» y Panaderos de Buenos Aires, quedan invitados para mañana jueves, a lás 8 de la noche, en su local Bartolomé Mitre 3174.

NOTAS VARIAS

COMITE PRO-PRESOS.

Por medio de la presente, notificamos a las sociedades y Centros, etc., etc., que la mayoría de los delegados que integran este comité, no concurren como debieran hacerlo, con lo que no es posible que el comité funcione con regularidad, pues a los que actualmente estamos al frente nos es imposible cumplir con nuestra misión.

Por lo tanto, pedimos a todas las sociedades que tomen en cuenta nuestro pedido ya que la marcha del comité lo requiere. —

Notificamos también, que este comité nombrará delegados para recolectar fondos para la caja social, y pedimos a las instituciones que cuando vayan los delegados del mismo, que lo harán munidos de su correspondiente credencial, nombren miembros de su seno para controlar.—Por el Centro: El Secretario.

ESCUELA R. DE MATADEROS.

La sociedad de resistencia Oficios Varios de Mataderos, celebró asamblea el día 8 del corriente, en la que quedó de hecho constituída la Escuela Racionalista, la que funcionará en el mismo local de secretaría, los días lunes, miércoles y viernes: Matemáticas, martes y viernes: Gramática elemental, sábado: Lecturas comentadas; lo que comunicamos a todos los obreros que quieran asociarse para recibir esta educa-

ción racional.

El domingo 18, conferencia pro organización, a las 4 de la tarde.

ATENEO OBRERO DE ALMAGRO

El Ateneo Obrero de Almagro ha organizado para el domingo 9 de diciembre una velada teatral y conferencia. Con el objeto de evitar se organicen actos de igual índole que puedan malograr el éxito de la misma, se pide a las sociedades no organizar fiestas en la misma fecha.—El Secretario.

C. DE E. S. «EL DESPERTAR».

Reunido este Centro el día de la fecha, acordó pasarle al Comité pro Presos, la cantidad de pesos 0.05 por cada cuota mensual, además del 10 por ciento del beneficio líquido por cada función que organice; notificando de paso a los compañeros, que se abstengan de dar función para el 23 de diciembre, pues este Comité ha organizado una a beneficio por partes iguales del Comité de A. Internacional y del fondo social de este Centro.

Cita a sus componentes para mañana miércoles, a las 8 p. m., en su local social, Brasil 2845, para constituir la agrupación artística de este centro.

C. DE E. S. CABALLITO SUD

Se invita a los componentes de la pasada y de la nueva comisión, particularmente al tesorero, secretario y revisadores de cuentas, a la reunión que se efectuará hoy miércoles, a las 8 p. m., en el local Treinta y Tres 814.—La Comisión.

ATENEO R. DE VILLA CRESPO

Invitamos a todos los componentes de este centro, a concurrir a la asamblea a efectuarse mañana jueves, a las 8.30 p. m., en nuestro local social, Loyola 94.

Hacemos extensivo este llamado a todos los compañeros que concurrieron a la asamblea anterior; y por la buena marcha del Ateneo se requiere la presencia de todos los camaradas que lo sostienen. Asuntos a tratar: la próxima función.—El Secretario.

A LOS ATENEOS Y DEMAS.

Los compañeros Caputo y Rocha, ofrecen su concurso desinteresado para las funciones que organizan los ateneos, centros y demás instituciones, tomando a su cargo números de ilusionismo, prestidigitación y telepatía.

Dirigir la correspondencia a Caputo-Rocha, calle Camargo 140.

A LOS AFICIONADOS.

Para mañana jueves, a las 8 p. m. en el local Matheu 1172, se cita a los compañeros aficionados a una reunión, en la que se discutirá la organización de un cuadro dramático-social de conjunto y fusión.—Varios compañeros.

AVISO

Carlos Nalesso, de «La Nina», comunica a quienes le envían periódicos y mantenían correspondencia con él, la suspendan hasta nuevo aviso, pues dicho compañero se ausenta de «La Nina».

«LEGION ANARQUISTA»

No podrá el empeño policial suprimir la actividad nuestra, haciendo cuestión del nombre de la agrupación para impedir los actos públicos, apoyándose en su pretendida ley de Reuniones.

La «Legión Anarquista», para poder afianzar en la calle la difusión del ideal retroca el nombre de «Ateneo Libertario del Norte».—El Secretario.

Nota. — Quedan citados sus componentes para la reunión de hoy miércoles, a las 8 p. m., en Bartolomé Mitre 3174.

ADMINISTRATIVAS

Cantidades recibidas:

F. Ingiana, ciudad, 3.—; Juan S. Mulet, Pergamino, 19.—; José González, Zárate, 10.—; J. Real, Vagués, pesos 3.—; J. V. Blanco, Rosario, 2.—; T. Ranilla, Mar del Plata, 3.—; B. González, Cinco Saltos, 1.—; B. Guerrero, Rivera, 31.—; C. Martínez, Saavedra 1.—; M. Ferrer, Rosario, 48.90; M. Tomé, T. Lauquen, 44.—; A. Durán, Cnel. Suárez, 4.—; G. Ramírez, O'Brien, 9.—; A. Lareu, Chacabuco, pesos 10.50; B. Castagni, P. del Mall, pesos 11.—; P. Llamas, Juan Taso, 4.—; L. J. Dalmau, Hughes, 5.—; F. Gago, Mechongué, 1.50; J. A. Baliño, Lincoln, 1.50; H. Giansante, Mazán, pesos 2.—.

CORREO

Hay cartas para:

Alfredo Liguori, Constancio Romero, agrupación «Sin Idolos», R. Martín, Cuadro «Podestá Ballerini», José Panigueli, E. García Carpio, Sigal, José Noval, Cirilo Ortega, Angel Orlanlando, Juan Carulla, Bautista Fueyo,

Periódicos: Juan Deilla, «El Pintor», «La Rivolta», «El Obrero Carpintero», «El Obrero Panadero», Cirilo Ortega, Francisco Ferrer Balle, «Luz y Libertad», Narciso Feppi.

BALANCE

Del Comité Pro-presos y Deportados del mes de octubre de 1917.

ENTRADAS

1.o	Saldo del mes de agosto del ex-tesorero A. Orlando	24.80
2	Recolectado en los O del Puerto	47.50
2	Id. O. Tabaqueros	9.75
2	Id. O. Zapateros y panaderos rusos	11.25
10	Id. O. de la D. del Puerto	18.50
10	Id. en la función de la F. O. R. A.	13.10
10	Id. id. de los Confiteros	7.65
10	Id. id. del A. O. de Almagro	5.55
14	Id. id. en la con. y asamblea del C. «A. Lorenzo»	7.20
18	Id. id. en la conferencia del C. de A. I.	6.05
10	Donación de la S. Pintores Unidos	5.00
10	Cuota de la S. C. Funebreros y anexos	3.00
10	Id. id. O. Tabaqueros ...	2.00
10	Donación de los O. de Sola y C. Amarilla	17.70
19	Donado por «Alborada» producto del 10 % de la función del 24 de stbre. ...	6.05
19	Donación del A. R. de V. Crespo	3.00
28	Lista de suscrp. N.o 31 del F. R. Italiano	1.65
	Total pesos	189.75

SALIDAS

Octubre.

	Del 2 al 22, gastos de comida según recibos	103.98
10	Para un deportado en Montevideo	10.00
10	Para los presos de Avellaneda	20.30
15	Para un preso de Camp.	4.00
16	Estampillas pedidas por los presos	0.30
16	Id. para el Comité	0.50
17	Papelillo para cigarros para los presos	0.20
19	Un candado y dos llaves para el comité	0.70
19	Un block y 100 sobres id.	0.95
29	Un cuaderno para tesorería	0.20
31	Gastos varios de tesorería y secretaría seg. recibos	2.40
	Total pesos	143.53

RESUMEN

Entradas	189.75
Salidas	143.53
Saldo a Nbre. pesos ...	46.22

A. García Galan (tesorero).
Revisadores de cuentas: Juan Mazza y Alfredo De Seta.
Octubre 31. 1917.

Nota. — A las agrupaciones en general, culturales y gremiales como también a todos los compañeros que lo deseen, les comunicamos que todas las noches de 8 a 9.30 en el local del comité, Matheu 1172, se hallan a su disposición para controlarlos, los recibos de los gastos que se mencionan en este balance.

Otra. — En este balance no figura el saldo del mes de Sbre. perteneciente al balance del ex tesorero G. Martínez, por no estar aún revisado por los revisores de cuentas.

PERSONAS BUSCADAS

Agradecería a los compañeros que conozcan señas o paradero de mi hijo Arduino, me lo comunicaran a la siguiente dirección: Gaetano Martella, Ribeirão Preto, rua Comercio 57 — Estado de San Pablo (Brasil).

Se desea saber el paradero de Angel Torres (panadero). Lo busca su primo Miguel Alonso. Dirigirse a Rivadavia 3535, o a Cangallo 3481, ciudad.

Se desea saber la dirección de Francisco Muñoz García. Dirigirse a la dirección de este diario.

PRO "LA PROTESTA"

ORGANIZADO POR EL COMITE ADMINISTRATIVO

Gran Pic-Nic Familiar

EN LA ISLA MACIEL (Playa de los Pescadores)

A REALIZARSE EL

DOMINGO 2 DE DICIEMBRE DE 1917

INTERESANTE Y VARIADO PROGRAMA

ENTRADA GENERAL $ 0.30 — **VIAJE DEL BOTE $ 0.10**

SE RECIBEN DONACIONES PARA EL BAZAR - RIFA

Boicot a la Compañía A. de Tabacos y a la Cervecería Quilmes

Solidaridad, trabajadores!

ENCUADERNACION.

Los compañeros que deseen encuadernar libros, pueden dirigirse a la administración de este diario, pues hay un compañero competente que cumplirá satisfactoriamente todos los trabajos de encuadernación en tela, pasta, cartón,

TRAPOS LIMPIOS

Los compañeros que tengan trapos limpios los pueden enviar a esta imprenta, pues se necesitan para limpiar las máquinas.

C. «LA PROTESTA» de V. Crespo

En el local de este comité, Loyola 94, se aceptan donaciones de objetos para el Bazar-rifa del próximo picnic a beneficio del diario. Nuestra secretaría permanece abierta todas las noches de 8 a 10 p. m.—El Secretario.

LA PROTESTA

AGENTES Y PAQUETEROS

EXTERIOR:

Montevideo: F. Barberá, Río Negro 1180.

Paraguay, (Asunción): F. F. Torres, Oliva 425.

INTERIOR:

A Van Preat: Luis A. Fogliano.
Avellaneda: José Calvo, Laprida 742
Arequito: Nadal Juliá.
Bahía Blanca: Comité pro «La Protesta», S. Martín 46.
Campana: Pedro Alvarez, calle Belgrano y Paraná (Peluquería).
Córdoba: Francisco Nuñez, calle Oncativo 343.
Cruz del Eje: Jesús M. Maldonado.
General Pico: Juan Ferrini.
Chacabuco: A. Lareu, calle Brown y la Rioja.
Huinca Renancó: Enrique Gerijuan.
Ingeniero White: Salvador Calderón.
Jujuy: Miguel Iramain, Independencia 581.
La Plata: Joaquín Figueroa, calle 16 número 523.
Luján: Domingo Bosco (Librería),
Laguna Paiva: Federico Martín.
Mar del Plata: M. Prieto, Rivadavia núm. 3268.
Maldonado: Rogelio Barrios,
Mechita: Ramón Laportilla.
Mendoza: García J. Guirado, J. J. Moreno 1665.
Punta Alta: Francisco Partido—Tienda «San Pablo».
Rivera, Benito Guerrero, Depósito de vinos Donati,
Río Gallegos, (Costa Sud): Eliseo Mata.
Rosario: Mariano Ferrer Alvear 783
Realicó: Rodolfo Hroncich.
Santa Fe: E. Albornoz, Calchine 211.
San Antonio de Areco: Pedro García.
San Cristóbal: Simón Serrutti.
Santiago del Estero: Gregorio Quiñones, calle Río Negro 148.
San Fernando: Pedro Broggia, Junín número 1044.
Salta: Tomás González.
Sierra Bayas, (F. C. S.): Manuel Rodríguez, Casa Román Vega.
Tucuman: Neris Nieva, 9 de Julio núm. 453.
Tigre: Francisco Gómez, Maza 55.
Trenque Lauquén: Máximo A. Tomé.
25 de Mayo: Antonio López Orellana, Villa «Libertad».
Zárate: José González, Suipacha 196.

CAPITAL:

«Centro J. Unidos»: Remedios 3869.
Ateneo Obrero de Almagro: Estados Unidos 3719, Ambrosio Arango.
Comité pro «La Protesta», de Villa Crespo: Loyola 94, Pedro A. Fabbiallo.
Nueva Pompeya: Carolina Venegoni, Ventana 3872.
Fascio Rivoluzionario Italiano: Roque Capparelli, Matheu 1172.